

ensemble minui & Christina Scherrer

Tatort Oper
[ein kriminalistischer Opernabend]



Neben der packenden Musik gibt es in Opern oft ein weiteres verbindendes Element: ... das Verbrechen. So auch in den sechs Opern *Tosca*, *Rusalka*, *Eugen Onegin*, *Der Rosenkavalier*, *La Boheme* und *Elektra*, für die sich mit **ensemble minui** in ihren CDs und Programmen „ACT I“ und „ACT II“ nun schon öfter der Vorhang gehoben hat.

Im neuen Programm **Tatort Oper [ein kriminalistischer Opernabend]** entführen die 9 Musiker:innen **gemeinsam mit der Schauspielerin Christina Scherrer** also wieder in die Welt der Oper. Doch die Figuren dieser Werke machen sich plötzlich selbständig und verweben sich miteinander. Sie stricken eine opernübergreifende Geschichte über Liebe, Lust, Rache, Mord und Eifersucht:

„Rusalka, Eugen, die Feldmarschallin und Scarpia sind plötzlich Figuren im heutigen Wien mit Problemchen und Gelüsten aus dem Jetzt. Der eine liebt, sie liebt auch, er dann doch nicht, und nach einer verhängnisvollen Nacht ist Jezibaba plötzlich tot. Der Brieföffner des Bürgermeisters steckt in ihrer Brust und Eugen, der Sohn des Bürgermeisters liegt daneben.“

Christina Scherrer bringt als Assistenz-Kommissarin im Österreichischen Tatort ordentlich Krimi-Erfahrung mit und schlüpft erprobte Bühnendarstellerin in dieser neuen Geschichte in die verschiedenen Rollen, erzählt und spielt, während das **ensemble minui** in gewohnter Manier die feingliedrigen Reduktionen von Arrangeur und Klarinettist Stefan Potzmann präsentiert.

Emotion, Verbrechen, Witz, Leidenschaft und Rache, gepaart mit wunderbarer Musik – ein erzähltes Opernerlebnis für Opernafficionados und selbst die, die nichts damit am Hut haben.

Ein kriminalistischer Opernabend, oder doch ein kammermusikalischer Krimiabend?

Das Programm besteht aus Teilen der folgenden Opern:

Richard Strauss - Elektra Suite, Der Rosenkavalier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski - Eugen Onegin

Giacomo Puccini - La Boheme, Tosca

Antonin Dvořák – Rusalka